

NOTIZIARIO

Per i tipi di Pensa Multimedia è uscito il volume a cura di M. Capasso-P. Davoli, *Soknopaios. The Temple and Worship*. Proceedings of the First Round Table of the Centro di Studi Papirologici of Università del Salento, Lecce, October 9th 2013, «Edaphos. Colloqui del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento» 1, Lecce 2015, pp. 236.

È apparso il primo volume (2015) della Nuova Serie di «Rudiae. Ricerche sul Mondo classico», Rivista della Sezione di Filologia Classica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, diretta da Pietro Gianini e Mario Capasso (quest'ultimo anche Direttore Responsabile).

Il Quarto volume della serie *Hermae. Scholars and scholarship in Papyrology*, apparso a Pisa-Roma nel 2015 per le cure di M. Capasso, è stato recensito da F. Valerio in «Prometheus» XLII (2016), pp. 303-305.

Dal 7 novembre all'1 dicembre 2015 si è svolta la XII Campagna di Lavoro a Soknopaiou Nesos/Dime (Fayyum, Egitto) da parte della Missione Archeologica del Centro di Studi Papirologici, diretta da M. Capasso e P. Davoli. Nel corso della Campagna sono continuati la documentazione e lo studio di papiri, *ostraka* e degli altri oggetti rinvenuti nel corso delle precedenti Campagne. La Campagna ha inoltre consentito di recuperare, tra l'altro, una statua raffigurante un personaggio seduto.

Dal 14 al 19 settembre 2015 si è svolto l'Ottavo Corso di Restauro del Papiro, organizzato dal Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento. Le lezioni sono state tenute da M. Capasso, P. Davoli, N. Pellè, C. Caputo e M.C. Cavalieri. All'organizzazione ha collaborato A. Buonfino.

Il Museo Papirologico ha partecipato all'Edizione 2015 delle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In occasione della manifestazione, svoltasi nei giorni 19 e 20 settembre 2015, il Museo è stato visitato da centinaia di persone alle quali sono state illustrate dalla dr. Maria Clara Cavalieri e dal dr. Alberto Buonfino le collezioni di papiri e di altri materiali scritti.

Il Museo Papirologico ha partecipato all'Edizione 2015 della Notte dei Ricercatori organizzata dall'Università del Salento. La manifestazione si è svolta

il 25 settembre 2015. Per l'occasione il Museo ha aperto le sue porte alla cittadinanza leccese e ai turisti che hanno potuto ammirare le antiche collezioni custodite nella struttura illustrate dalla dr. Maria Clara Cavalieri e dal dr. Alberto Buonfino.

Dal 28 al 30 settembre 2015 si è svolto a Cagliari il Congresso dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, dedicato al tema "Civiltà del Mediterraneo: interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi". Al Congresso ha partecipato il 29 settembre M. Capasso con una relazione dal titolo "Chi trascrisse, chi raccolse e chi lesse i libri greci e latini della biblioteca di Ercolano?".

Nei giorni 17 e 18 ottobre 2015 si è svolto a Gaeta il IX Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, dedicato al tema *Memoria e oblio nel mondo antico*. Il Congresso è stato ospitato nello splendido palazzo rinascimentale già appartenuto al Cardinale Tommaso De Vio. Ai lavori hanno preso parte M. Capasso con la relazione *Scene da un Giardino: memoria e oblio in Epicuro e nell'Epicureismo*, N. Pellé con la relazione *Memoria e oblio nella Storiografia greca*.

Con Decreto Rettorale nr. 845/2015 M. Capasso, Responsabile dell'Area delle Scienze Umane della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento, nonché Delegato alla Didattica, è stato nominato Vice-direttore della stessa scuola.

Quale nr. 12 della collana «Biblioteca degli Studi di Egittologia e di Papirologia» per i tipi di Fabrizio Serra Editore è uscito il volume di Serena Ammirati *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche*, premessa di M. Capasso, prefazione di G. Cavallo, Pisa-Roma 2015, pp. 197.

Nel volume VIII – fasc. 3-4 della nuova serie seconda della Rivista «Atene e Roma» M. Capasso ha pubblicato l'articolo *Il preteso Lucrezio ercolanese* (pp. 145-171).

Il 3 e il 4 dicembre 2015 si è svolto a Napoli il Convegno "La Grande Guerra", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli. Ai lavori della seduta del 4 dicembre, dedicata al tema degli studi classici nella Grande Guerra, M. Capasso ha partecipato con una relazione dal titolo *I Papiri Ercolanesi nel quadriennio 1914-1918*.

Il 12 gennaio 2016 nell'Aula Magna del Liceo Classico di Acireale si è tenuta la tavola rotonda *Liceo Classico. Un'occasione per parlarne*. La manifestazione ha avuto lo scopo di esaminare i gravi problemi attualmente connessi con l'insegnamento delle discipline classiche nella Scuola Secondaria Superiore Italiana. Ai lavori ha partecipato M. Capasso con un intervento dal titolo *L'Associazione Italiana di Cultura Classica per la difesa della cultura classica*.

Il Consiglio Direttivo Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica nella seduta del 25 gennaio 2016 ha riletto all'unanimità M. Capasso

Presidente Nazionale e N. Pellé Tesoriera Nazionale e Vice-Segretaria Generale.

M. Capasso ha pubblicato in «Gnomon», 88 (2016), pp. 64-66 una recensione a *The Oxyrhynchus Papyri*. Vol. LXXVIII, London 2012.

Nel nr. VI 1/2 de «Il Bollettino» ([www.ilbollettino.unisalento.it]) A. Buonfino, collaboratore del Centro, ha pubblicato un articolo dal titolo *Le attività didattiche e laboratoriali del Museo Papirologico* (pp. 26-27).

Dall'11 al 13 febbraio 2016 a Marsa Alam (Egitto) si è svolta la 9th International Conference on Tourism and Hospitality organizzata dalla Faculty of Tourism & Hotels della Fayoum University in collaborazione con il nostro Centro di Studi Papirologici. Ai lavori della Conference hanno partecipato P. Davoli con la lezione dal titolo *The Fayyum and its Archaeological Heritage*, quale Keynote speaker, e una comunicazione dal titolo *The Soknopaiou Nesos Project of the University of Salento*; e M. Capasso con una relazione dal titolo *The Greek Literary Papyri and Fayyum*. La partecipazione del Centro di Studi Papirologici all'organizzazione della Conference ha permesso di rinsaldare ulteriormente i rapporti tra la Fayoum University e lo stesso Centro, tra i quali esiste dal 2011 un Agreement.

Il 22 febbraio 2016 nel Liceo Classico "A. Calamo" di Ostuni (BR) si è svolto un incontro tra gli studenti del II e del III anno del Liceo Classico e M. Capasso ha parlato del "mestiere" del papirologo.

Il 24 febbraio 2016 nell'Aula "Pessina" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" è stato presentato il volume *Archeologia Italiana e Tedesca durante la costituzione dello Stato unitario*, curato da C. Capaldi, T. Fröhlich e C. Gasparri. La presentazione è stata fatta da M. Capasso, R. De Lorenzo e A. De Vivo ed ha rappresentato una introduzione all'incontro internazionale di studio: *Archeologia e Politica nella prima metà del XX secolo. Incontri, Protagonisti e percorsi dell'Archeologia Italiana e Tedesca nel Mediterraneo*, organizzato dall'Ateneo napoletano, dal Deutsches Archäologisches Institut di Roma e dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Nella rivista «L'Eterno Ulisse» Anno 3-11 (marzo 2016), pp. 5-8, è apparso un articolo di Alberto Buonfino, collaboratore del Centro, dal titolo *Viaggio nell'isola del dio coccodrillo*.

Il 7 marzo 2016 nel Salone dei Carmelitani di Nardò (LE) in occasione della inaugurazione della Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica di Nardò "Maria Dell'Atti De Metrio" M. Capasso ha tenuto una prolusione dal titolo *Fahrenheit 79 d.C.* È seguito un concerto dell'orchestra di flauti *Fortunae Flatus* del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, diretto dal Maestro L. Bisanti.

Il 17 e 18 marzo 2016 si è svolta a Lecce la I Edizione delle "Giornate dei Musei Unisalento", organizzata dal Sistema Museale di Ateneo dell'Università

del Salento, allo scopo di promuovere presso le scuole e la comunità locale i Musei universitari. M. Capasso, Presidente del Sistema Museale di Ateneo e Direttore del Museo Papirologico, nella giornata del 17 marzo nella Sala “Open Space” del Comune di Lecce ha introdotto i lavori della manifestazione e in un successivo intervento ha illustrato il Museo Papirologico e le collezioni papiracee ivi custodite. Nella mattina del 18 marzo il Museo Papirologico è stato teatro di attività educative per gli studenti delle scuole Secondarie di primo e secondo grado ed è stato visitato gratuitamente da centinaia di persone.

Il 23 marzo 2016 P. Davoli ha tenuto al Museo del Louvre una conferenza dal titolo *Soknopaiou Nesos: une ville du Fayoum et ses temples à l'époque gréco-romaine*.

Il 27 marzo 2016 nell'ambito del programma televisivo *Il posto giusto*, trasmesso da RAITRE, è andato in onda un servizio sulla Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento. Nel corso del programma M. Capasso ha illustrato il Museo Papirologico.

Alla XI Edizione dei Giovedì Egittologici e Papirologici, Seminari di Alta Formazione, organizzati dal nostro Centro in collaborazione con la Cattedra di Egittologia e con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, hanno preso parte M. Capasso, *L'ultima lettera di un imperatore* (11/04/2016); L. Speciale, *Le illustrazioni del papiro di Artemidoro* (14/04/2016); P. Davoli, *La comunicazione propagandistica nell'Egitto di Ramses II* (10/05/2016).

Alla XI Edizione delle Conferenze Pubbliche sull'Antico Egitto, organizzate dal nostro Centro in collaborazione con la Cattedra di Egittologia e con la Delegazione leccese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, hanno preso parte M. Capasso, *I falsi libri di Pitagora* (12/04/2016); P. Davoli, *Tutankhamon: vecchie e nuove scoperte* (27/04/2016).

Il 7 aprile 2016 M. Capasso è stato nominato vice direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento.

L'8 aprile 2016 si sono laureati, con il massimo del punteggio e la lode, in Papirologia (Laurea Magistrale in Lettere Classiche) Serena Causo, Giovanni Del Giudice e Arianna Giandomenico. La Causo ha presentato una tesi dal titolo *Ricerche sulle proprietà imperiali dell'Egitto romano: le οὐσίαι* (relatore M. Capasso, correlatrice P. Davoli); G. Del Giudice ha discusso una tesi dal titolo *Per la bibliologia e la paleografia dei PHerc 1425 e 1538 (Filodemo, De Poematis V)* (relatore M. Capasso, correlatrice N. Pellé); la tesi di Giandomenico era intitolata *Per la bibliologia e la paleografia dei PHerc 155 e 339 (Filodemo, De Stoicis)* (relatore M. Capasso, correlatrice N. Pellé).

Il 22 aprile 2016 nell'ambito delle manifestazioni dell'XI Certamen Plinianum di Castellammare di Stabia, organizzato dalla locale Delegazione dell'AICC, M. Capasso ha tenuto una conferenza sui papiri ercolanesi dal titolo

Fahrenheit 79 d.C. Nella stessa giornata egli ha guidato studenti partecipanti al Certamen e Docenti accompagnatori ad una visita all'Officina dei Papiri Ercolanesi.

Il 2 maggio 2016 nella Sala della Storia della Scrittura del Complesso Studium 2000 dell'Università del Salento è stata inaugurata la mostra "Dal papiro alla carta", organizzata dalla Biblioteca Interfacoltà "T. Pellegrino" e dalla Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici e dal Museo Papirologico dell'Ateneo salentino. La cerimonia di inaugurazione è stata aperta da M. Capasso che ha parlato sul tema "Lo scrigno vegetale: il papiro e i suoi tesori". la mostra è rimasta aperta fino al 6 maggio 2016.

L'11 maggio 2016, presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, si è svolta la Giornata Tematica sui Beni Culturali, organizzata dai Delegati del Rettore alla Ricerca e alla Internazionalizzazione. M. Capasso ha riferito delle attività connesse con l'oggetto dell'iniziativa svolte dai Musei Unisalento e dalla Scuola Superiore ISUFI.

Il 14 maggio 2016, presso il Liceo Scientifico Statale "G. Banzi Bazoli" di Lecce, nell'ambito della manifestazione "Un libro per l'estate". II Edizione-Mostra mercato del libro, A. Buonfino, collaboratore del Centro, ha tenuto una relazione sull'argomento *Il mestiere del Papirologo tra Papiri e Archeologia*.

Dal 17 al 19 maggio 2016 presso il Monastero degli Olivetani di Lecce si è svolto il Ciclo di Seminari "Lo Storytelling per documentare la bellezza del nostro territorio, promuoverne la patrimonializzazione ed accrescerne l'attrattività. Focus tematico: dieci racconti per il Salento". L'iniziativa è stata organizzata da F. Pollice, Direttore del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, in collaborazione con il Consiglio dei Corsi di Laurea in Lettere. Il 17 maggio M. Capasso, che faceva parte del comitato organizzatore dell'iniziativa, ha introdotto i lavori soffermandosi sulle problematiche dell'*ostrakon* contenente la così detta «mappa di Soletto».

Il 23 maggio 2016 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre si è svolta una manifestazione in memoria di Paolo Radiciotti, organizzata in collaborazione con il Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento. Dopo una introduzione del Direttore del Dipartimento M. De Nonno, che si è soffermato su alcuni aspetti dell'attività scientifica e didattica di Radiciotti, P. Cherubini ha presentato il Volume, curato da M. Capasso e M. De Nonno, *Scritti Paleografici e Papirologici in memoria di Paolo Radiciotti*, edito da Pensa Multimedia, Lecce, quale supplemento al volume 24/2015 di «Papyrologica Lupiensia». La manifestazione è stata conclusa da M. Capasso che nel suo intervento intitolato *Ricordando Paolo* si è soffermato su aspetti della personalità dello studioso prematuramente scomparso.

Il 25 maggio 2016 il Cav. Luca Trombi, sponsor principale della Missione Archeologica del Centro di Studi Papirologici in Egitto, ha tenuto per gli stu-

denti della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento un seminario dal titolo *Geopolitica del petrolio ed eredità culturale*. Il dibattito è stato moderato da M. Capasso.

Il 26 maggio 2016 nell'Aula Magna del Liceo "Quinto Ennio" di Gallipoli M. Capasso, con una relazione dal titolo *Abbiamo ancora bisogno dei Classici?* ha inaugurato la V Edizione della Settimana della Cultura Classica organizzata dallo stesso Liceo, per il periodo 26 maggio-1 giugno 2016.

Nel 2016 M. Capasso è stato cooptato nell'Editorial Board della rivista «Journal of Tourism and Archaeology» della King Saud University (Riyad, Arabia Saudita).

Il 16 giugno 2016 nell'ambito del Convegno Internazionale "*Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*" organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari P. Davoli ha presentato un poster sul sito di Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto) dove dal 2001 lavora la Missione Archeologica del nostro Centro di Studi Papirologici.

L'8 luglio 2016 Annalaura Miccoli ha conseguito la Laurea Triennale in Lettere (curriculum classico) con una Tesi in Papirologia dal titolo *La figura del komogrammateus a Soknopaiou Nesos*. La commissione era così costituita: M. Capasso (Presidente), P. Davoli, N. Pellé.

L'8 luglio 2016 Mariacristina Macchia ha conseguito la Laurea Triennale in Beni Culturali (Corso di Laurea in Beni Archeologici) con una Tesi in Egitologia dal titolo *La mummificazione nell'antico Egitto*. La commissione era così costituita: P. Davoli (Presidente), M. Capasso, A. Filippo.

Dal 12 al 17 settembre 2016 si è svolta l'VIII Edizione della Scuola Estiva di Papirologia, organizzata dal nostro Centro di Studi Papirologici. Le lezioni sono state tenute da: M. Capasso, P. Davoli, N. Pellé, M.C. Cavalieri, C. Caputo, R. Ast, L. Speciale, O. Vox, A. Buonfino.

Il 23 settembre 2016 nel Salone Degli Specchi del Palazzo di Città di Taranto si è svolta la manifestazione "Ricordando Adolfo...serata in memoria di Adolfo Mele". Nel corso della manifestazione organizzata dalla Delegazione locale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica M. Capasso ha tenuto una relazione dal titolo *Fahrenheit 79 d.C.* seguita da interventi di C.D. Fonseca, G. Cipriani, D. Lassandro, che hanno ricordato l'uomo e lo studioso A. Mele, già Presidente della Delegazione tarantina dell'AICC.

Il 26 settembre 2016 nell'Aula Ferrari del Palazzo Codacci-Pisanelli si è svolta la cerimonia di Inaugurazione dell'A.A. 2016/2017 del Corso di Laurea in Lettere dell'Università del Salento. Nel corso della cerimonia Pietro Gianini ha tenuto una *Lectio Magistralis* dal titolo "Il testo classico tra filologia e semiologia". Alla *Lectio* è seguito un dibattito moderato da M. Capasso.

Il 6 ottobre 2016 nell'Auditorium dell'Accademia di Danimarca di Roma

è stato presentato il volume a cura di Rigel Langella *Stefano Borgia e l'Illuminismo a Roma*, quarto numero dei Quaderni del Centro Internazionale di Studi Borgiani di Velletri. Nel corso della manifestazione M. Capasso ha tenuto una relazione dal titolo *Stefano Borgia e la Papirologia*.

